

CELIA PERRIN SIDAROUS

née 1982, Montréal, QC, CANADA, vit et travaille à Montréal, QC, CANADA

e: madamecelia@gmail.com w: <http://celia-perrin-sidarous.com> représentation: Parisian Laundry atelier: Fonderie Darling

FORMATION ACADÉMIQUE

MFA, maîtrise en beaux-arts - Concentration Photographie, Université Concordia, Montréal, QC, 2015

2MA, session d'échange étudiant - Kunstakademiet, Kunsthøgskolen i Oslo, Oslo, NORVÈGE, automne 2013

BFA avec Distinction - Majeure en Photographie, Université Concordia, Montréal, QC, 2008

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Celia Perrin Sidarous. Parisian Laundry, Montréal, QC, à venir avril - mai 2018

a shape to your shadow. Commissaire : Bonnie Rubenstein. Campbell House Museum, Contact Photography Festival, Toronto, ON, mai 2017

Les figures. Parisian Laundry, Montréal, QC, janvier - février 2016

Interiors, Other Chambers. Commissaires : Peta Rake et Shauna Thompson. Esker Foundation, Calgary, AB, septembre - décembre 2015

Objets épistolaires et autres formes. (Exposition-thèse de maîtrise) POPOP, Montréal, QC, avril 2015

Les Choses. Commissaires : Peta Rake et Shauna Thompson. Hall Ouest du Eric Harvie Theatre via Walter Phillips Gallery, The Banff Centre, Banff, AB, février - juin 2013

Paha-Koli is Evil Mountain. WWTWO, Montréal, QC, mai 2012

Le livre des choses. VU, Québec, QC, septembre 2011

Roryn Sanat (Rory's Words). Kolin Rynänen, Koli, FINLANDE, mars 2011

Trouées. Les Territoires Centre d'art contemporain, Montréal, QC, octobre 2009

EXPOSITIONS COLLECTIVES - SÉLECTION

Emma Brack + Celia Perrin Sidarous. B-OA ProsjektROM3, Oslo, NORVÈGE, à venir novembre - décembre 2018

Outre Vie / Afterlife (avec Outre Vie / Afterlife). Optica, un centre d'art contemporain, Montréal, QC, à venir avril - juin 2018

Eye to eye. Commissaire : Loreta Lamargese. Arsenal Contemporary, New York, NY, USA, janvier - février 2018

The More I Look At These Images. 8-11, Toronto, ON, novembre - décembre 2017

Atmospheres of Form. Commissaire : Megan Bradley. Parisian Laundry, Montréal, QC, avril 2017

How Many Seas (avec Outre Vie / Afterlife). What About Art à Carter Road - Bandra ouest pour le Focus Festival, Mumbai, INDE, mars 2017

PDA Lovers. Commissaires : Megan Bradley et Adam Gill. Four Six One Nine, Los Angeles, CA, USA, février 2017

A Few Similar Things. Commissaires : Natasha Chaykowski et Alison Cooley. TRUCK, Calgary, AB, février - mars 2017

Le Grand Balcon - Biennale de Montréal 2016. Commissaire : Philippe Pirotte. Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC, octobre 2016 - janvier 2017

Ensemble (avec Outre Vie / Afterlife). Commissaire : Anne-Marie Proulx. VU, Québec, QC, septembre - octobre 2016

The Same Splendor. Kelly Lycan + Celia Perrin Sidarous. Gallery 295, Vancouver, BC, septembre 2014

IGNITION 10. Commissaires : Michèle Thériault et Iliana Antonova. Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal, QC, mai 2014

Who's Afraid of Purple, Orange and Green? Commissaire : Jennifer Matotek. Dunlop Art Gallery, Regina, SK, avril - juin 2014

Summertime in Paris. Commissaires : Jeanie Riddle et Megan Bradley. Parisian Laundry, Montréal, QC, juin - août 2013

It Might Also Choose to Unmake Itself. Duo avec Walter Scott. Commissaires : Stacey Ho et Danielle St-Amour. WWTWO, Montréal, QC, avril 2013

Lieu disputé : les archives et la ville, dans le contexte de la conférence de l'Association d'art des universités du Canada. Commissaires : Jake Moore et Christopher Moore. Galerie FOFA, Montréal, QC, octobre 2012

Les photocégraphes : l'acte photographique au cinéma. Commissaire : Alexis Desgagnés. Présenté par Antitube au Musée de la civilisation, Québec, QC, octobre 2011

Personal space / Személyes tér. Commissaire : Júli Nyúl Laki. Kék-ház, Budapest et M.ICA, Miskolc, HONGRIE, septembre 2008

Proof 15. Gallery 44, Center for Contemporary Photography, Toronto, ON, juillet 2008

DISTINCTIONS, BOURSES ET PRIX

Prix Pierre-Ayot, AGAC - Association des galeries d'art contemporain et la Ville de Montréal, 2017
Bourse recherche-création, Arts visuels, Conseil des Arts du Canada, 2016
Prix Jeune Tête d'Affiche, Dazibao, 2015
Long List Nominated Artist, AIMIA | AGO Photography Prize, 2015
Bourse recherche-création, Arts visuels, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2015
Faculty of Fine Arts Fellowship, Université Concordia, 2013-2014
Bourse de maîtrise en recherche, FQRSC, 2012-2014
Bourse de maîtrise en recherche Joseph-Armand Bombardier, CRSH, 2012-2013
Bourse recherche-création, Arts visuels, Conseil des Arts du Canada, 2012
Barbara Spohr Memorial Award, The Banff Centre, 2011
Bourse de la relève, Arts visuels, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2011
Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2010
Flash Forward Emerging Photographers 2010 : Selected Winner, Canada, The Magenta Foundation, 2010
The Gabor Szilasi Award in Studio Arts, Université Concordia, 2008
Prix VU - Jeune Photographe, en collaboration avec le Consulat général de France   Québec, 2008

BIBLIOGRAPHIE - SÉLECTION

Marcil, Geneviève. *Atmospheres of Form : Repenser l'objet*, revue d'exposition dans *Revue Ex_situ*, en ligne au <https://revueexsitu.com/2017/04/26/atmospheres-of-form-repenser-lobjet/>, Montréal, QC, avril 2017

Twerdy, Saelan. *Morbid Symptoms: In Search of the Post-Contemporary at the 2016 Montreal Biennial*, revue d'exposition dans *Momus*, en ligne au <http://momus.ca/morbid-symptoms-in-search-of-the-post-contemporary-at-the-2016-montreal-biennial/>, Montréal, QC, novembre 2016

Korczynski, Jacob. «*Le Grand Balcon / The Grand Balcony*,» *La Biennale de Montréal*, revue d'exposition dans *art agenda*, en ligne au <http://www.art-agenda.com/reviews/%E2%80%9Cle-grand-balconthe-grand-balcony%E2%80%9D-la-biennale-de-montreal/>, New York, NY, USA, octobre 2016

St-Amour, Danielle. *Celia Perrin Sidarous - Interiors, Other Chambers / Charlotte Moth - Living Images*, dans *BlackFlash issue 33.3*, Saskatoon, SK, septembre 2016. ISSN 0826-3922

Morgan-Feir, Caoimhe. *Is the Still Life Still Alive?* Article dans *Canadian Art Online*, en ligne au <https://canadianart.ca/features/banff-centre-still-alive-residency/>, Toronto, ON, août 2016

Webb, Nancy. *Magnetism vs. Merchandising: The Object Triumphs of Celia Perrin Sidarous*, revue d'exposition dans *Canadian Art Online*, en ligne au <http://canadianart.ca/reviews/magnetism-vs-merchandising-object-triumphs-celia-perrin-sidarous/>, Montréal, QC, janvier 2016

Nagree, Zeenat. *Critics' Picks Montréal: Celia Perrin Sidarous*, dans *Artforum Online*, en ligne au <http://artforum.com/picks/id=57963>, New York, NY, USA, janvier 2016

Clément, Éric. *Celia Perrin Sidarous : nouvelle croissance*, revue d'exposition dans *La Presse+*, en ligne, Montréal, QC, janvier 2016

Lewsen, Simon. *Sets and Sensibility - The collecting practice of Celia Perrin Sidarous*, dans *Canadian Art Winter 2016*, Toronto, ON, décembre 2015. ISSN 0825-3854

Matotek, Jennifer et al. *Who's Afraid of Purple, Orange and Green?* Catalogue d'exposition, Dunlop Art Gallery, Regina, SK et Black Dog Publishing, Londres, UK, avril 2015. ISBN13 978-1-910433-28-7

Clintberg, Mark. *Still Alive: Celia Perrin Sidarous, Peter Morin and the Still Life Genre*, dans *Cmagazine 125: Attention*, Toronto, ON, mars 2015. ISSN 1480-5472

Edmonson, Tess. *Everytime You Try and Write the Truth it Changes*. Texte dans la publication *Paha-Koli is Evil Mountain*, accompagnant l'exposition, Montréal, QC, mai 2012

Edmonson, Tess. *Le Livre des Choses*. Feuilleton accompagnant l'exposition *Le Livre des Choses*   VU, Québec, QC, septembre 2011

TRAVAUX PUBLIÉS

TIMES NEW OMEN PAGE OF HOLES. Livre d'artiste, publié par /edition, Toronto, ON, septembre 2017

Chorégraphie de la main et de l'objet, concours *Jeune Tête d’Affiche* - revers de l’affiche de programmation, Dazibao, septembre 2015

Les Cahiers, no. 008 - The Book of Things / Le Livre des Choses. Tess Edmonson + Celia Perrin Sidarous, dans le contexte de *Lieu disputé*.

Galerie FOFA, Montréal, QC, octobre 2012. ISBN 978-1-927-629-00-0

Paha-Koli is Evil Mountain. Publication accompagnant l'exposition, auto-publiée en collaboration avec WWTWO, Montréal, QC, mai 2012

Je Te Vois Tu Ne Me Vois Pas. Fanzine solo, N S E W Press, Oslo, NORVÈGE, juillet 2011.

Les années égyptiennes. Albert Assaad Sidarous + Celia Perrin Sidarous. Auto-publié avec Centre SAGAMIE, Alma, QC, juin 2011

ANAL Quarterly, One Thousand and One Nights / Lee Welch, Rotterdam, PAYS-BAS, octobre 2010. Issue 0 : p. 38-39.

Flash Forward 2010. Magenta Publishing for the Arts, Toronto, ON, octobre 2010. ISBN 978-1-926856-02-5

ARTISTE EN RÉSIDENCE

B-OA ProsjektROM3, en collaboration avec Emma Brack, Oslo, NORVÈGE, à venir novembre - décembre 2018

Palazzo Monti, Brescia, ITALIE, à venir août 2018

The Banff Centre - Still Alive avec Mark Clintberg, Banff, AB, juillet - août 2016

Vermont Studio Center, Johnson, VT, USA, juin 2012

Centre Sagamie, Alma, QC, juin 2011

The Art and Culture Center Kolin Ryyänänen of Koli Cultural Society / The Arts Council of North Karelia, Koli, FINLANDE, mars 2011

The Banff Centre - The Distance Between... avec Jan Verwoert, Banff, AB, septembre - octobre 2010

Artscape Lodge Artist Retreat at Gibraltar Point Centre for the Arts, Toronto Islands, ON, août 2010

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC

AGO - Art Gallery of Ontario, Toronto, ON

Walter Phillips Gallery, The Banff Centre, Banff, AB

Collection d'œuvres d'art d'Hydro-Québec, Québec, QC

BMO Financial Group Art Collection, Toronto, ON

Collection Claridge, Montréal, QC

Collection TD Bank Group, Toronto, ON

Archives du Miskolc Institute of Contemporary Art (M.ICA), Miskolc, HONGRIE

Plusieurs collections privées, CANADA, USA, FRANCE

RECHERCHE

Groupe de recherche - Outre Vie / Afterlife, sous la direction de Raymonde April, Milieux Institute, Université Concordia, Montréal, QC, 2013-2018