

## CELIA PERRIN SIDAROUS

née 1982, Montréal, QC, CANADA, vit et travaille à Montréal, QC, CANADA

e: madamecelia@gmail.com w: <http://celia-perrin-sidarous.com> représentation: Parisian Laundry

### FORMATION ACADÉMIQUE

*MFA, maîtrise en beaux-arts - Concentration Photographie*, Université Concordia, Montréal, QC, 2015

*2MA, session d'échange étudiant - Kunstakademiet*, Kunsthøgskolen i Oslo, Oslo, NORVÈGE, automne 2013

*BFA avec Distinction - Majeure en Photographie*, Université Concordia, Montréal, QC, 2008

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

*a shape to your shadow*. Commissaire : Bonnie Rubenstein. Campbell House Museum, Contact Photography Festival, Toronto, ON, à venir mai 2017

*Les figures*. Parisian Laundry, Montréal, QC, janvier - février 2016

*Interiors, Other Chambers*. Commissaires : Peta Rake et Shauna Thompson. Esker Foundation, Calgary, AB, septembre - décembre 2015

*Objets épistolaires et autres formes*. (Exposition-thèse de maîtrise) POPOP, Montréal, QC, avril 2015

*Les Choses*. Commissaires : Peta Rake et Shauna Thompson. Hall Ouest du Eric Harvie Theatre via Walter Phillips Gallery, The Banff Centre, Banff, AB, février - juin 2013

*Paha-Koli is Evil Mountain*. WWTWO, Montréal, QC, mai 2012

*Le livre des choses*. VU, centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, QC, septembre 2011

*Roryn Sanat (Rory's Words)*. Kolin Ryyänen, Koli, FINLANDE, mars 2011

*Trouées*. Les Territoires Centre d'art contemporain, Montréal, QC, octobre 2009

### EXPOSITIONS COLLECTIVES - SÉLECTION

*How Many Seas (avec Outre Vie / Afterlife)*, What About Art à Carter Road - Bandra ouest pour le Focus Festival, Mumbai, INDE, mars 2017

*PDA Lovers*. Commissaires : Megan Bradley et Adam Gill. Four Six One Nine, Los Angeles, CA, USA, février 2017

*A Few Similar Things*. Commissaires : Natasha Chaykowski et Alison Cooley. TRUCK, Calgary, AB, février - mars 2017

*Le Grand Balcon - Biennale de Montréal 2016*. Commissaire : Philippe Pirotte. Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC, octobre 2016 - janvier 2017

*Spectiveretro - Summertime in Paris*. Commissaire : Megan Bradley. Parisian Laundry, Montréal, QC, été 2015

*The Same Splendor*. Kelly Lycan + Celia Perrin Sidarous. Gallery 295, Vancouver, BC, septembre 2014

*Mount Real - Summertime in Paris*. Commissaires : Jeanie Riddle et Megan Bradley. Parisian Laundry, Montréal, QC, été 2014

*IGNITION 10*. Commissaires : Michèle Thériault et Iliana Antonova. Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal, QC, mai 2014

*Who's Afraid of Purple, Orange and Green?* Commissaire : Jennifer Matotek. Dunlop Art Gallery, Regina, SK, avril - juin 2014

*Summertime in Paris*. Commissaires : Jeanie Riddle et Megan Bradley. Parisian Laundry, Montréal, QC, juin - août 2013

*It Might Also Choose to Unmake Itself*. Duo avec Walter Scott. Commissaires : Stacey Ho et Danielle St-Amour. WWTWO, Montréal, QC, avril 2013

*Lieu disputé : les archives et la ville*, dans le contexte de la conférence de l'Association d'art des universités du Canada. Commissaires : Jake Moore et Christopher Moore. Galerie FOFA, Montréal, QC, octobre 2012

*Les photocinégraphes : l'acte photographique au cinéma*. Commissaire : Alexis Desgagnés. Présenté par Antitube au Musée de la civilisation, Québec, QC, octobre 2011

*Monobandes II*. Commissaires : Anne-Renée Hotte et Marie-Josée Parent. Les Territoires Centre d'art contemporain, Montréal, QC, mai 2011

*Personal space / Személyes tér*. Commissaire : Júli Nyúl Laki. Kék-ház, Budapest et M.ICA, Miskolc, HONGRIE, septembre 2008

*Proof 15*. Gallery 44, Center for Contemporary Photography, Toronto, ON, juillet 2008

## DISTINCTIONS, BOURSES ET PRIX

*Bourse recherche-création, Arts visuels, Conseil des Arts du Canada, 2016*  
*Prix Jeune Tête d’Affiche, Dazibao, 2015*  
*Long List Nominated Artist, AIMIA | AGO Photography Prize, 2015*  
*Bourse recherche-création, Arts visuels, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2015*  
*Faculty of Fine Arts Fellowship, Université Concordia, 2013-2014*  
*Bourse de maîtrise en recherche, FQRSC, 2012-2014*  
*Bourse de maîtrise en recherche Joseph-Armand Bombardier, CRSH, 2012-2013*  
*Bourse recherche-création, Arts visuels, Conseil des Arts du Canada, 2012*  
*Barbara Spohr Memorial Award, The Banff Centre, 2011*  
*Bourse de la relève, Arts visuels, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2011*  
*Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2010*  
*Evelyn Wood Memorial Scholarship, The Banff Centre, 2010*  
*Flash Forward Emerging Photographers 2010 : Selected Winner, Canada, The Magenta Foundation, 2010*  
*The Gabor Szilasi Award in Studio Arts, Université Concordia, 2008*  
*Prix VU - Jeune Photographe, en collaboration avec le Consulat général de France   Québec, 2008*

## BIBLIOGRAPHIE - SÉLECTION

Twerdy, Saelan. *Morbid Symptoms: In Search of the Post-Contemporary at the 2016 Montreal Biennial*, revue d’exposition dans *Momus*, en ligne au <http://momus.ca/morbid-symptoms-in-search-of-the-post-contemporary-at-the-2016-montreal-biennial/>, Montréal, QC, novembre 2016

Korczynski, Jacob. «*Le Grand Balcon / The Grand Balcony*,» *La Biennale de Montréal*, revue d’exposition dans *art agenda*, en ligne au <http://www.art-agenda.com/reviews/%E2%80%9Cle-grand-balconthe-grand-balcony%E2%80%9D-la-biennale-de-montreal/>, New York, NY, USA, octobre 2016

St-Amour, Danielle. *Celia Perrin Sidarous - Interiors, Other Chambers / Charlotte Moth - Living Images*, dans *BlackFlash issue 33.3*, Saskatoon, SK, septembre 2016. ISSN 0826-3922

Webb, Nancy. *Magnetism vs. Merchandising: The Object Triumphs of Celia Perrin Sidarous*, revue d’exposition dans *Canadian Art Online*, en ligne au <http://canadianart.ca/reviews/magnetism-vs-merchandising-object-triumphs-celia-perrin-sidarous/>, Montréal, QC, janvier 2016

Nagree, Zeenat. *Critics’ Picks Montréal: Celia Perrin Sidarous*, dans *Artforum Online*, en ligne au <http://artforum.com/picks/id=57963>, New York, NY, USA, janvier 2016

Clément, Éric. *Celia Perrin Sidarous : nouvelle croissance*, revue d’exposition dans *La Presse+*, en ligne, Montréal, QC, janvier 2016

Lewsen, Simon. *Sets and Sensibility - The collecting practice of Celia Perrin Sidarous*, dans *Canadian Art Winter 2016*, Toronto, ON, décembre 2015. ISSN 0825-3854

Matotek, Jennifer et al. *Who’s Afraid of Purple, Orange and Green?* Catalogue d’exposition, Dunlop Art Gallery, Regina, SK et Black Dog Publishing, Londres, UK, avril 2015. ISBN13 978-1-910433-28-7

Clintberg, Mark. *Still Alive: Celia Perrin Sidarous, Peter Morin and the Still Life Genre*, dans *Cmagazine 125: Attention*, Toronto, ON, mars 2015. ISSN 1480-5472

Hudon-Laroche, Annie. *Un échange incertain*, dans *Revue d’art Le Sabord no 92 : Transmission*, Trois-Rivières, QC, juin 2012. ISSN : 1485-8800

Lee, Yaniya. *Review of Paha-Koli is Evil Mountain*, revue d’exposition en ligne au <http://www.yaniyalee.com/>, Montréal, QC, mai 2012

Edmonson, Tess. *Everytime You Try and Write the Truth it Changes*. Texte dans la publication *Paha-Koli is Evil Mountain*, accompagnant l’exposition, Montréal, QC, mai 2012

Edmonson, Tess. *Le Livre des Choses*. Feuillet accompagnant l’exposition *Le Livre des Choses*   VU, Québec, QC, septembre 2011

## TRAVAUX PUBLIÉS

*Chorégraphie de la main et de l'objet*, concours *Jeune Tête d’Affiche* - revers de l’affiche de programmation, Dazibao, septembre 2015  
*Les Cahiers*, no. 008 - *The Book of Things / Le Livre des Choses*. Tess Edmonson + Celia Perrin Sidarous, dans le contexte de *Lieu disputé*.  
Galerie FOFA, Montréal, QC, octobre 2012. ISBN 978-1-927-629-00-0  
*Paha-Koli is Evil Mountain*. Publication accompagnant l’exposition, auto-publiée en collaboration avec WWTWO, Montréal, QC, mai 2012  
*Je Te Vois Tu Ne Me Vois Pas*. Fanzine solo, N S E W Press, Oslo, NORVÈGE, juillet 2011.  
*Les années égyptiennes*. Albert Assaad Sidarous + Celia Perrin Sidarous. Auto-publié avec Centre SAGAMIE, Alma, QC, juin 2011  
*ANAL Quarterly*, One Thousand and One Nights / Lee Welch, Rotterdam, PAYS-BAS, octobre 2010. Issue 0 : p. 38-39.  
*Flash Forward 2010*. Magenta Publishing for the Arts, Toronto, ON, octobre 2010. ISBN 978-1-926856-02-5

## ARTISTE EN RÉSIDENCE

*The Banff Centre - Still Alive avec Mark Clintberg*, Banff, AB, juillet - août 2016  
*Vermont Studio Center*, Johnson, VT, USA, juin 2012  
*Centre Sagamie*, Alma, QC, juin 2011  
*The Art and Culture Center Kolin Ryyänänen of Koli Cultural Society / The Arts Council of North Karelia*, Koli, FINLANDE, mars 2011  
*The Banff Centre - The Distance Between...* avec Jan Verwoert, Banff, AB, septembre - octobre 2010  
*Artscape Lodge Artist Retreat at Gibraltar Point Centre for the Arts*, Toronto Islands, ON, août 2010  
*VU, centre de diffusion et de production de la photographie*, Québec, QC, janvier 2009

## COLLECTIONS

*Musée d’art contemporain de Montréal*, Montréal, QC  
*AGO - Art Gallery of Ontario*, Toronto, ON  
*Walter Phillips Gallery, The Banff Centre*, Banff, AB  
*Collection d’œuvres d’art d’Hydro-Québec*, Québec, QC  
*BMO Financial Group Art Collection*, Toronto, ON  
*Collection Claridge*, Montréal, QC  
*Collection TD Bank Group*, Toronto, ON  
*Archives du Miskolc Institute of Contemporary Art (M.ICA)*, Miskolc, HONGRIE  
*Plusieurs collections privées*, CANADA, USA, FRANCE

## RECHERCHE

*Groupe de recherche - Outre Vie / Afterlife*, sous la direction de *Raymonde April*, Milieux Institute, Université Concordia, Montréal, 2013-2017